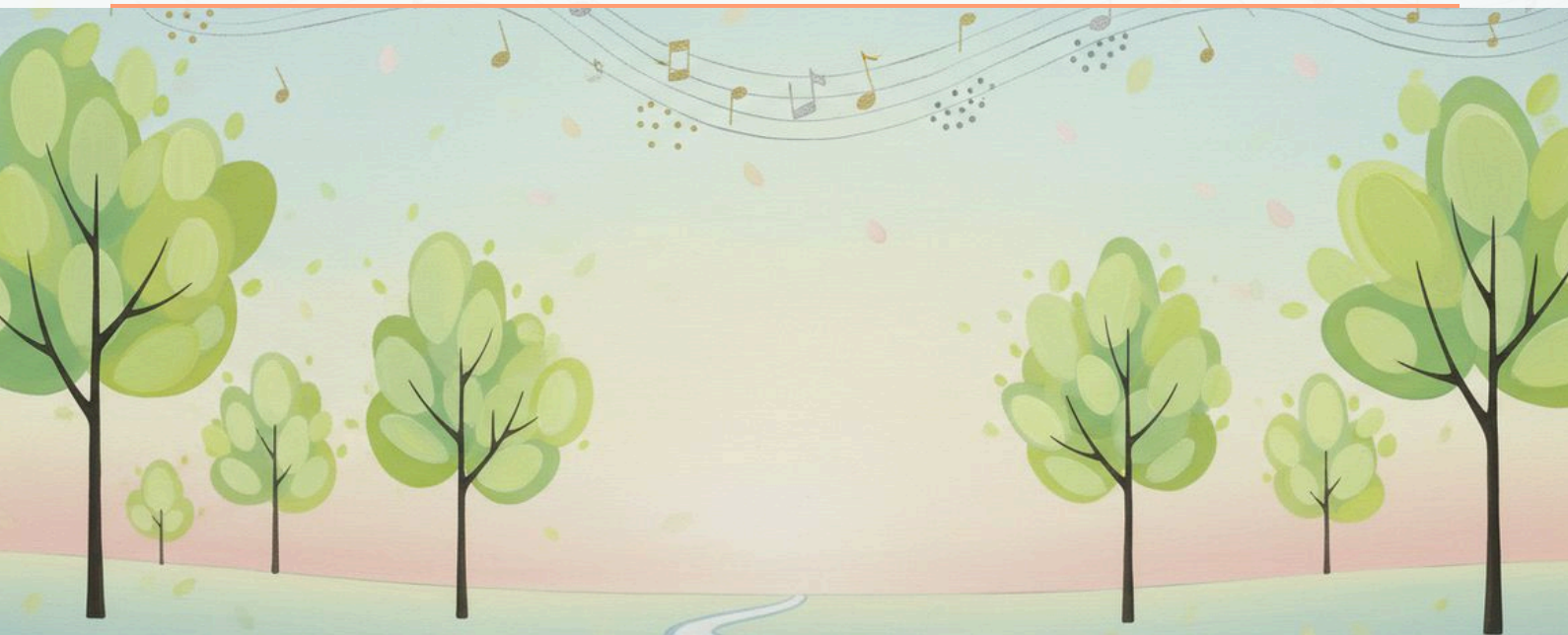




Kaip skamba atbundanti Velykų gamta?

Problema:

Pavasaris – tai atgimimo metas, o Velykos – puiki proga pasinerti į atbundančios gamtos pasaulį. Kaip manote, kokius garsus galime išgirsti Velykų rytą, kai gamta bunda po žiemos miego? Ar girdite paukščių čiulbėjimą, upelio čiurlenimą, vėjo šnabždesį medžiuose? O galbūt ir mažų gyvūnėlių, tokių kaip kiškučiai, šurmulį? Jūsų užduotis – sukurti Velykų gamtos garsų orkestrą, atkartojant ir derinant įvairius gamtos garsus į trumpą muzikinę kompoziciją.

Projekto užduotis mokiniams:

- ☺☺☺ 1. **Gamtos garsų tyrinėjimas.** Klausykitės įvairių gamtos garsų įrašų (paukščių čiulbėjimo, upelio čiurlenimo, vėjo šnabždesio, gyvūnų skleidžiamų garsų) ir aptarkite, kokie garsai jums patinka labiausiai, kokius atpažįstate.
- ☺☺☺ 2. **Garsų atkartojimas.** Pasirinkite 2-3 gamtos garsus ir pabandykite juos atkartoti balsu, rankomis, kojomis ar kitomis kūno dalimis. Pavyzdžiui, paukščių čiulbėjimą, vėjo švilpimą, kiškučio šnopavimą.
- ☺☺☺ 3. **Muzikinės kompozicijos kūrimas.** Kartu su klase sukurkite trumpą (apie 1-2 minutes) muzikinę kompoziciją, kurioje derėtų jūsų atkartoti gamtos garsai. Galite naudoti ir paprastus muzikos instrumentus, jei turite.
- ☺☺☺ 4. **Velykinės dainelės mokymasis.** Išmokite trumpą lietuvių liaudies dainelę apie pavasarį ar gyvūnus, susijusius su Velykomis (pvz., apie kiškutį).
- ☺☺☺ 5. **Orkestro pristatymas.** Pristatykite savo sukurtą „Velykų gamtos garsų orkestrą“ ir atlikite išminktą dainelę. Papasakokite, kokius garsus pasirinkote ir kodėl.

Įsivertinimo laukeliai kviečia pagalvoti kaip buvo atliktos užduotys: nesėkmingai, sėkmingai ar labai sėkmingai?

Mokiniai žymi labiausiai užduoties įgyvendinimą atitinkančio laukelio vidurį, pvz.: 😞 😊 😄

Mokytojai vėliau gali apvesti jų manymu tinkamiausią laukelį, pvz.: 😞 😊 😄

Mokomos temos:

- **Gamtos mokslai.** Gyvūnai, garsai: Mokiniai tyrinės Velykų laikotarpiu gamtoje girdimus garsus, susijusius su gyvūnais ir atbundančia gamta.
- **Muzika.** 25.1.2. Lietuvių liaudies dainos: Mokomasi lietuvių liaudies dainų, apdainuojančių gamtą ir jos reiškinius, lavinant dainavimo įgūdžius.