Kaip atskirti romaniką nuo gotikos?

Problema:

Viduramžiai paliko mums nuostabius architektūros šedevrus – romanikos ir gotikos stilius. Tačiau kaip atskirti šiuos du stilius, kurie, nors ir gimę panašiu laikotarpiu, turi esminių skirtumų? Jūsų užduotis – tapti jaunaisiais architektūros istorikais, išanalizuoti šiuos stilius, nustatyti jų pagrindinius bruožus ir pristatyti savo atradimus, atsakant į klausimą: „Kaip atskirti romaniką nuo gotikos?“

Projekto užduotis mokiniams:

1. **Stilių bruožų identifikavimas.** Išanalizuokite pateiktus romanikos ir gotikos architektūros pavyzdžius. Kiekvienam stiliui nustatykite bent po 3-4 pagrindinius bruožus, susijusius su pastato forma, langais, durimis, sienomis ir bendra išvaizda.

2. **Vizualinė analizė ir palyginimas.** Pasirinkite po vieną romanikos ir gotikos pastato pavyzdį. Sukurkite vizualinį palyginimą (pvz., piešinį, koliažą ar skaitmeninę prezentaciją), kuriame aiškiai pavaizduotumėte ir paaiškintumėte pagrindinius skirtumus tarp pasirinktų pastatų.

3. **Statybos technologijų įtaka.** Išsiaiškinkite, kokios statybos technologijos buvo naudojamos romanikos ir gotikos laikotarpiu. Aprašykite, kaip šios technologijos paveikė kiekvieno stiliaus architektūrines savybes ir leido sukurti būdingus elementus (pvz., aukštus skliautus, didelius langus).

4. **Pristatymo parengimas.** Remdamiesi surinkta informacija ir vizualine analize, parenkite trumpą (3-5 min.) pristatymą, kuriame atsakytumėte į klausimą „Kaip atskirti romaniką nuo gotikos?“. Pristatyme naudokite iliustracijas ir aiškius paaiškinimus.

Mokomos temos:

• **Istorija**. Romanikos ir gotikos skirtumai: Mokiniai analizuos romanikos ir gotikos architektūros stilių pagrindinius skirtumus, atsižvelgiant į Viduramžių kontekstą.

• **Dailė**. Architektūros stilių vizualinė analizė: Mokiniai vizualiai analizuos romanikos ir gotikos architektūros pavyzdžius, atkreipdami dėmesį į formas, linijas ir detales.

• **Technologijos**. Viduramžių statybos technologijos: Mokiniai susipažins su pagrindinėmis statybos technologijomis, naudotomis romanikos ir gotikos laikotarpiu, ir jų įtaka architektūrai.